# FIŞA DISCIPLINEI

## Strategii de comunicaţii aplicate în ocrotirea naturii
## Anul universitar 2026-2027

### 1. Date despre program

| | |
|---|---|
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Biologie și Geologie |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Biologie și Ecologie al Liniei Maghiare |
| 1.4 Domeniul de studii | Științele mediului |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență, 6 semestre, cu frecvență |
| 1.6 Programul de studiu /Calificarea | Ecologie și protecția mediului / Știința mediului |
| 1.7. Forma de învățământ | zi |

### 2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.1. Denumirea disciplinei | Strategii de comunicaţii aplicate în ocrotirea naturii | | | Codul disciplinei | **BLM2503** |
| 2.2. Titularul activităţilor de curs | Szabó D. Zoltán, PhD | | | | |
| 2.3. Titularul activităţilor de seminar | Szabó D. Zoltán, PhD | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | 2 | 2.5. Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.7. Regimul disciplinei | Opțional | | 2.8. Tipul disciplinei | | Disciplină de specializare (DS) |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 126 | Din care: 3.5 curs | 56 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| **Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)** | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 10 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 6 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activităţi: ..... | | | | | |
| a. **Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)** | | | | | 42 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 126 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 5 |

### 4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 4.1 de curriculum | • nu sunt |
| 4.2 de competenţe | • nu sunt |

### 5. Condiţii (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 De desfăşurare a cursului | • nu sunt |
| 5.2 De desfăşurare a seminarului/laboratorului | • Prezența este obligatorie la fiecare oră de laborator. Eventualele absențe motivate pot fi recuperate pe parcurs înaintea terminării semestrului. |

**6.1. Competenţele dobândite în urma absolvirii programului de studii** (se preiau din planul de învăţământ)

| Competenţe profesionale | |
|---|---|
| **Codul competenţei** | **Competenţă** |
| **CP1** | Realizează studii de mediu, analizează datele referitoare la protecţia mediului şi întocmeşte rapoarte de lucru |
| **Competenţe transversale** | |
| **Codul competenţei** | **Competenţă** |
| **CT1** | Comunicare eficientă, gândire critică, holistică şi analitică, planificarea şi soluţionarea problemelor în activitatea profesională şi stiinţifică |
| **CT2** | Are capacitatea de a lucra în echipă, de a colabora în cadrul echipelor şi reţelelor profesionale, de a respecta codul de conduită etică şi de a sprijini activitatea profesională a altor persoane |

**6.2. Rezultatele învăţării specifice programului de studii** (se preiau din planul de învăţământ)

| Rezultatele învăţării vizate prin disciplină | | |
|---|---|---|
| **Codul competenţei** | **Cunoştinţe şi înţelegere (Knowledge and understanding)** | **Abilităţi academice specifice (Specific academic skills)** |
| **CT1, CT2** | 11. Studentul cunoaşte tehnicile de comunicare ştiinţifică şi metodele de diseminare a informaţiilor ecologice. | 11. Studentul poate prezenta date ecologice şi recomandări de protecţie a mediului, oral şi scris. |
| **CP1** | 12. Studentul cunoaşte indicatorii ecologici şi metodele de monitorizare a populaţiilor şi ecosistemelor. | 12. Studentul poate colecta şi analiza date de monitorizare şi interpreta tendinţele şi impactul factorilor de mediu. |
| **CP2** | 13. Studentul cunoaşte metodele statistice utilizate în ecologie şi interpretarea datelor experimentale. | 13. Studentul poate analiza cantitativ date ecologice şi populaţionale şi aplica modele statistice complexe |

**7. Rezultatele învăţării specifice disciplinei**

| **Cunoştinţe şi înţelegere (Knowledge and understanding)** |
|---|
| 1. Cunoaşterea problemelor globale legate de conservarea naturii, şi a metodologiilor de protecţia naturii şi cunoaşterea formelor de bază ale comunicaţiei |
| 2. Comunicare specifice în presa scrisă și electrică |
| 3. Întocmirea rapoartelor şi a planurilor de protecţie a populaţiilor |
| **Abilităţi academice specifice (Specific academic skills)** |
| 1. Colaborare cu alţi specialişti |
| 2. Abilităţi de comunicare, gândire logică |
| 3. Intergrarea cunoştinţelor |

## 8. Conţinuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observaţii |
|---|---|---|
| Forme de comunicare, definiții. Limitarea publicul. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | Prezentarea generală a materiei |
| Forme de comunicare în presa I: știri, interviuri, rapoarte, comunicate de presă. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, conversare | |

| | | |
|---|---|---|
| Forme de comunicare în presa II: știri, interviuri, rapoarte, comunicate de presă. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | |
| Genuri de radio: interviu, interviuri, studio live, joc de voce. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare | |
| Fotografie I: bazele tehnice, obiective de bază, lentile, dispozitive auxiliare. | Predare frontală, ilustrare prin | |

| | | |
|---|---|---|
| | PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | |
| Fotografie II. lumină, compoziție, teme. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, simulații de modele | |
| Text și fotografii de coordonare. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă | |
| Filmarea I: concepte de bază, de tăiere, planuri. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare | |
| Filmare II. Script, sinopsis, muzica, narațiune. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă | Előadás elején írásbeli felmérő az első 7 előadás tananyagából |
| Filmare III. Pregătirea, producție, post-producție. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, conversație și modelare | |
| Echipaj (imagine, regizor, producator, director de producție). | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | |
| Comunicare pe internet: bloguri, rețele sociale. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | |

| | | |
|---|---|---|
| Organizarea de expoziții, trasee în natura, prezentare muzeu, vernisaje. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | |
| Organizarea de campanii mass-media. | Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare | Discuții despre modul examinării. |
| **Bibliografie** | | |


1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest


| 8.2 Seminar / laborator | Metode de predare | Observaţii |
|---|---|---|
| Practicile de comunicare. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Explicare principalelor produse mass-media de imprimare interne și externe. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Știri, interviuri, rapoarte de editare si comunicate de presa subiecte specifice. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Prezentarea și analiza de știri, interviuri, rapoarte de editare si comunicate de presa din materiale de subiecte specifice. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Editare de sunet. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| De colectare a materialelor fotóriporthoz. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Procesare de imagini, foto rapoarte de editare. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Descrierea de raportare și analiză. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Analiza de film. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Scenaristică. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Echipa de producție, plan de producție. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Selectarea materiilor prime. | Prezentare, ilustrare, discuții | |

| | | |
|---|---|---|
| Tăiate la raport de prezentare de film. | Prezentare, ilustrare, discuții | |
| Expoziție și vernisaj | Prezentare, ilustrare, discuții | |

**Bibliografie**

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

3. **Evaluare**

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|---|---|
| 10.4 Curs | Măsura cunoștințelor predate | Examen parțial în timpul semestrului, în scris | 30% |
| | Măsura cunoștințelor predate | Examen oral sau în scris | 40% |
| 10.5 Seminar/laborator | Trei referate scrise și o prezentare de articol științific | Punctaj pe cele trei referate și prezentare | 30% |
| 10.6 Standard minim de performanţă | | | |
| • Examenul final trebuie să atingă nota 5 (cinci) | | | |

**11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)**

| | |
|---|---|
|  | **A fenntartható fejlődés általános ikonja** |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Nem alkalmaz-ható |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | X | ○ | ○ | ○ |

Data completării
2026.02.26

Semnătura titularului de curs
dr. Szabó D. Zoltán

Semnătura titularului de seminar
dr. Szabó D. Zoltán

Data avizării în departament
2026.02.26

Semnătura directorului de departament
conf dr. Keresztes Lujza