A TANTÁRGY ADATLAPJA

Kommunikációs stratégiák a természetvédelemben
Egyetemi tanév 2026-2027

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Biológia és Geológia Kar
1.3 Intézet	Magyar Biológiai és Ökológiai Intézet
1.4 Szakterület	Környezettudományok
1.5 Képzési szint	Alapképzés, 6 féléves, nappali
1.6 Tanulmányi program / Képesítés	Ökológia és természetvédelem / Diplomás környezettudós
1.7 Képzési forma	Nappali

2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	**Kommunikációs stratégiák a természetvédelemben**			A tantárgy kódja	**BLM2503**
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Szabó D. Zoltán, PhD				
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Szabó D. Zoltán, PhD				
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	4	2.6 Értékelés módja	Vizsga
2.7. Tantárgy rendszere	Választható			2.8. Tantárgy típusa	Szaktárgy

2. **Teljes becsült idő** (az oktatási tevékenység féléves óraszáma)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő összóraszám	126	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	28

Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:	óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása	40
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás	10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása	10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)	4
Vizsgák	6
Más tevékenységek:	0
3.7 **Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:**	70
3.8 A félév összóraszáma	126
3.9 Kreditszám	5

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• nincsenek
5.2 A laboratóriumi gyakorlatok lebonyolításának feltételei	• Minden gyakorlaton kötelező a jelenlét. Esetleges hiányzást a félévi oktatási időszak vége előtt, egyénileg lehet pótolni, a tanárral való előzetes egyeztetés alapján.

6.1. A tanulmányi program elvégzése során elsajátított kompetenciák (a tantervből kell átvenni)

Szakmai kompetenciák	
Kompetencia kódja	**Kompetencia**
CP1	Környezeti tanulmányokat készít, elemzi a környezetvédelemmel kapcsolatos adatokat és munkajelentéseket állít össze.
Transzverzális kompetenciák	
Kompetencia kódja	**Kompetencia**
CT1	Hatékony kommunikáció, kritikai, holisztikus és analitikus gondolkodás, valamint a problémák felismerése és megoldása a szakmai és tudományos tevékenység során
CT2	Csapatmunkára való hajlam, együttműködés szakmai csapatokban és hálózatokban, az etikai kódex betartása és mások szakmai tevékenységének támogatása.

6.2. A tanulmányi programra jellemző képzési eredmények (a tantervből kell átvenni)

A tantárgy által megcélzott tanulási eredmények		
Kompetencia kódja	**Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)**	**Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)**
CT1, CT2	11. A hallgató ismeri a tudományos kommunikáció technikáit és az ökológiai információk terjesztésének módszereit.	11. A hallgató szóban és írásban is képes ökológiai adatokat és környezetvédelmi ajánlásokat értemezni és érvényesíteni .
CP1	12. A hallgató ismeri az ökológiai indikátorokat, valamint a populációk és ökoszisztémák monitorozásának módszereit.	12. A hallgató képes monitorozási adatokat gyűjteni és elemezni, valamint értelmezni a környezeti tényezők hatását
CP1	13. A hallgató ismeri az ökológiában alkalmazott statisztikai módszereket és a kísérleti adatok értelmezésének módjait.	13. A hallgató képes elemezni az ökológiai és populációs adatokat, valamint összetett statisztikai modelleket alkalmazni.

7. Tárgy-specifikus tanulási eredmények

Ismeret és megértés (Knowledge and understanding)
1. A természetet érintő globális és helyi problémák, valamint a természetvédelmi módszertani lehetőségek ismerete és ezek mediatizálása, népszerűsítése
2. A természetvédelmeben használható média outletek ismerete és használata
3. Természetvédelmi beszámolók, fajvédelmi startégiák elkészítésének ismerete
Specifikus tudományos készségek (Specific academic skills)
1. Csoportos munkavégzés elsajátítása
2. Kommunikációs készség és logikus, problémafelvető gondolkodásmód fejlesztése
3. Szakismeret integrálásának képessége

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A kommunikáció formái, meghatározások. A célközönség behatárolása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	A tantárgy specifikus követelményei nek részletes ismertetése
Az írott média formái: napi- és hetilapok. Nyomtatott és elektronikusan megjelenő tartalmak közti különbségek.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd	
Közlési formák az írott sajtóban I.: hír, interjú, riport, sajtóközlemény.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, modellezés	
Közlési formák az írott sajtóban II.: hír, interjú, riport, sajtóközlemény.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, problematizálás	
Rádiós műfajok: interjú, riport, stúdióbeszélgetés, hangjáték.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, modellezés	
Fényképezés I.: technikai alapok, alapvázak, objektívek, segédeszközök.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és élő növényi anyag által	
Fényképezés II.: fény, kompozíció, témák.	Frontális ismeretközlés, PowerPoint vetítés és táblarajzok	
Szöveg és fénykép összehangolása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, problematizálás	
Filmezés I.: alapfogalmak, vágás, plánok.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás	Előadás elején írásbeli felmérő az első 7 előadás tananyagából
Filmezés II.: forgatókönyv, szinopszis, zene, narráció.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Filmezés III.: előkészítés, produkció, utómunka. Stáb (operatőr, rendező, producer, gyártásvezető).	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Internetes kommunikáció: blog, szociális hálózatok.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés, konzervált növényi anyag és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Kiállítások szervezése, tanösvények bemutatása, múzeumi bemutató, ismeretterjesztő előadás összeállítása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Sajtókampány szervezése, lebonyolítása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás	A vizsgázási körülmények megbeszélése

Könyvészet

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

8.2 Szemináriumi gyakorlatok	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Kommunikációs gyakorlatok.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	A gyakorlati órák követel-ményeinek ismertetése
Hazai és fontosabb külföldi írott sajtótermékek ismertetése.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Hír, interjú, riport és sajtóközlemény szerkesztése megadott témákra.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Bemutatás és elemzés a hír, interjú, riport és sajtóközlemény szerkesztése megadott témákra anyagokból.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Hangvágás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Nyersanyag gyűjtése fotóriporthoz.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Képfeldolgozás, fotóriport szerkesztés.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Fotóriportok bemutatása és elemzése.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Filmelemzés.	Szemléltetés, megbeszélés,	
	begyakorlás	
Forgatókönyv írás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Stáb összeállítása, produceri előkészítés.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Forgatás, nyersanyag válogatás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Vágás, film riport bemutatása.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Kiállítás vezetés tervezése.	Beszámolók és egyéni cikk bemutatások értékelése	

Könyvészet

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

9. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A tananyag elsajátításának mértéke	Félévközi írásbeli felmérő vegyes feladatlappal	30%
	Az elsajátított ismeretek alkalmazása különböző konkrét helyzetekben	Szóbeli vagy írásbeli vizsga (a hallgatók választása alapján)	40%
10.5 Laboratóriumi gyakorlatok	Három beszámoló elkészítése	A beszámolók és bemutatás értékelése	30%

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei
• A gyakorlati beszámolók elkészítése (3) kizáró jellegű. • A záróvizsga eredménye el kell érje az 5-ös jegyet.

10. **SDG ikonok** (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)

	**A fenntartható fejlődés általános ikonja**

								
○	○	○	○	○	○	○	○	○
								Nem alkalmaz-ható
○	○	○	○	○	X	○	○	○

Kitöltés dátuma	Előadás felelőse	Szeminárium felelőse
2026.02.26	dr. Szabó D. Zoltán	dr. Szabó D. Zoltán

Az intézeti jóváhagyás dátuma	Intézetigazgató
2026.02.26	dr. Keresztes Lujza docens