

FIȘA DISCIPLINEI

PEDAGOGIE MUZEALĂ ȘI COMUNICAȚII ÎN ȘTIINȚE

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Biologie și Geologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Biologie și Ecologie al Liniei Maghiare
1.4. Domeniul de studii	Biologie
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii / Calificarea	Ecologie terestră și acvatică (limba maghiară)
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Plante medicinale și compuși activi				Codul disciplinei		BMM5106			
2.2. Titularul activităților de curs			șef lucr. dr. Macalik Kunigunda								
2.3. Titularul activităților de seminar			șef lucr. dr. Macalik Kunigunda								
2.4. Anul de studiu		2	2.5. Semestrul		4	2.6. Tipul de evaluare		VP	2.7. Regimul disciplinei		Obligatoriu, DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	120	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					24
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat (consiliere profesională)					0
Examinări					0
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				72	
3.8. Total ore pe semestru				120	
3.9. Numărul de credite				5	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu sunt
4.2. de competențe	Nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Nu sunt
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Prezența la seminarii și prezentarea unui studiu de 20 de minute pe o temă stabilită în prealabil este obligatorie.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	- Însușirea abilităților de bază în pedagogia muzeală și comunicarea în științe - Însușirea proiectării și efectuării activităților de pedagogie muzeală și comunicare în științele naturii pentru clase diferite de vârstă - Însușirea abilităților de popularizare a rezultatelor cercetărilor din domeniul științelor naturale la forumuri diferite
Competențe transversale	Însușirea logicii pedagogiei muzeale și comunicării în științe referitor la interacțiuni între parteneri diferiți.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Însușirea metodelor de pedagogie muzeală și comunicare în științele naturii
7.2 Obiectivele specifice	Scopul disciplinei este de a însuși metodele de proiectare și interpretare a rezultatelor științelor naturii în cadrul colecțiilor muzeale și prin metodele de popularizate în comunicarea științei

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Muzeu – istoric, prezent și viitor. Muzele de științele naturii ale lumii	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
2. Activități de pedagogie muzeală în lume, în Europa, și România	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
3. Popularizarea științelor naturii în muzeu – metode de pedagogie muzeală și de andragogie muzeală, învățare cu obiecte	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
4. Proiectarea și efectuarea activităților muzeale I.	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
5. Proiectarea și efectuarea activităților muzeale II.	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
6. Metode clasice de comunicare a rezultatelor cercetărilor din domeniul științelor naturii. Mass/media. I. MM. scrisă. II. MM. electronică. III. MM. online	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
7. Rolul mediei sociale în comunicarea științifică	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore
8. Tipuri de comunicare științifică netradiționale I: Science Café și Dezbateri științifice	Prelegere participativă, dezbateri, expunere, problematizare.	2 ore

9. Tipuri de comunicare științifică netradiționale II Proiecte complexe, „Ted talks”	Prelegere participativă, dezbatere, expunere, problematizare.	2 ore
10. Festivaluri științifice, Săptămâni științifice	Prelegere participativă, dezbatere, expunere, problematizare.	2 ore
11. Centre științifice („Science centre”)	Prelegere participativă, dezbatere, expunere, problematizare.	2 ore
12. Aplicații smartphone – noi provocări în domeniul comunicației științifice	Prelegere participativă, dezbatere, expunere, problematizare.	2 ore
Collins, S. – A. Lee (2005): How can natural history museums support secondary science teaching and learning? DCMS, DfES, London. Durbin, G. – S. Morris – S. Wilkinson (2005/): Tanulás tárgyakkal. Múzeumok mindenkinek V, NKÖM, Budapest. Falk, J. H. – L. D. Dierking (2000): Learning from Museums: Visitor Experiences and the Making of Meaning. AltaMira Press, Walnut Creek, CA. Foghtűy (szerk, 2009): Múzeumpedagógiai tanulmányok III. (részletek) Káldy Mária - Kárpáti Andrea - Szirmai Anna Linda: Helyzetkép és perspektívák. Múzeumpedagógia Magyarországon 2008-2009. Múzeumi iránytű 6 (részletek) Kurta és Pató (szerk, 2010): Múzeumandragógia (részletek) Palugyai, I. (szerk, 2011): Tudományos újságírás, Budapest: Tudományos Újságírók Klubja Xanthoudaki, M. (2002): A place to discover – teaching science and technology with museums. Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano. (magyar nyelven elérhető: www.museoscienza.org/smec) Vásárhelyi T. – Sinkó I. (2004): Múzeum az iskolatáskában. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. Vásárhelyi (2009): A nyitott múzeum (részletek) Vásárhelyi T. és Kárpáti A. (szerk. 2011): Múzeumi tanulás. - Typotex, Budapest		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Fiecare student va alege un obiect muzeal pentru prezentarea obiectului săptămânii și unul pentru o activitate de pedagogie muzeală din Muzeul Botanic, Grădina Botanică, Muzeul de Zoologie sau Vivariu. Alegerea de către fiecare student în parte a unei tematici pentru un articol de popularizare a științei. Prezentarea tematicii și metodologiei de lucru pentru efectuarea proiectelor.	Prezentarea interactivă a tematicii efectuare.	
2. Studenții participă la o activitate de pedagogie muzeală ținută de cadrul didactic, urmat de evaluarea acesteia.	Prezentarea interactivă.	2 ore
3. Tur ghidat în Grădina Botanică „Alexandru Borza” și Muzeul botanic de către cadrul didactic.	Prezentarea interactivă.	2 ore
4. Tur ghidat în Muzeul de Zoologie UBB și Vivariul UBB de către cadrul didactic.	Prezentare interactivă.	2 ore
5. Prezentarea proiectelor de către studenți 1.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
6. Prezentarea proiectelor de către studenți 2.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
7. Prezentarea proiectelor de către studenți 3.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
8. Prezentarea proiectelor de către studenți 4.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
9. Prezentarea proiectelor de către studenți 5.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
10. Prezentarea proiectelor de către studenți 6.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri	2 ore
11. Dezbaterile articolelor de popularizare scrise de către studenți.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
12. Dezbaterile articolelor de popularizare scrise de către studenți.	Prezentarea interactivă a tematicii, dezbateri.	2 ore
Bibliografie Palugyai, I. (szerk, 2011): Tudományos újságírás, Budapest: Tudományos Újságírók Klubja		

Szállassy N, Iuga-Gombos, M., szerk. (2017): Gyertek velünk múzeumba! Ábel Kiadó, Kolozsvár
Vásárhelyi T. – Sinkó I. (2004): Múzeum az iskolatáskában. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
Vásárhelyi T. és Kárpáti A. (szerk. 2011): Múzeumi tanulás. - Typotex, Budapest

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.
- Absolvenții acestui curs pot să își folosească cunoștințele acumulate în cadrul ofertelor de pe piața muncii, în educație, în departamentele de mediu ale instituțiilor publice la nivel central (ministere de profil) și local (consilii județene și municipale), Muzeu, edituri etc. Ei se pot integra în cadrul unor firme/companii private sau ONG-uri care oferă servicii de popularizare a științei și de educație ecologică. În același timp, noțiunile specifice cursului constituie un punct de plecare spre nivelul superior de pregătire, reprezentat de programele de doctorat, în domeniul pedagogiei muzeale și comunicării științifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Verificarea cunoștințelor teoretice		
10.5 Seminar/laborator	Verificarea cunoștințelor practice	Evaluarea proiectelor și articolelor de popularizare prezentate	100%
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea noțiunilor de bază, obținerea notei 5			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)¹

								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

Data completării:
10.01.2025.

Semnătura titularului de curs

Șef de lucrări dr. Macalik Kunigunda

Semnătura titularului de seminar

Șef de lucrări dr. Macalik Kunigunda

Data avizării în departament:
14.01.2025

Semnătura directorului de departament

conf. dr. Keresztes Lujza

¹ Păstrați doar etichetele care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivesc disciplinei și ștergeți-le pe celelalte, inclusiv eticheta generală pentru *Dezvoltare durabilă* - dacă nu se aplică. Dacă nicio etichetă nu descrie disciplina, ștergeți-le pe toate și scrieți "Nu se aplică".