

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Biológia és Geológia Kar
1.3 Intézet	Magyar Biológiai és Ökológiai Intézet
1.4 Szakterület	Környezettudományok
1.5 Képzési szint	Alapképzés, 6 féléves, nappali
1.6 Szak / Képesítés	Ökológia és természetvédelem (magyarul) / Diplomás környezettudós

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Kommunikációs stratégiák a természetvédelemben						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Szabó D. Zoltán adjunktus						
2.3 A gyakorlatokért felelős tanár neve	dr. Szabó D. Zoltán adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	5	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	opcionális

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadá	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	126	melyből: 3.5 előadás	56	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					14
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					14
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					3
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• nincsenek
5.2 A laboratóriumi gyakorlatok lebonyolításának feltételei	• Minden gyakorlaton kötelező a jelenlét. Esetleges hiányzást a félévi oktatási időszak vége előtt, egyénileg lehet pótolni, a tanárral való előzetes egyeztetés alapján.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A kommunikáció alapvető formáinak megismerése • Írott és elektronikus sajtó műfaji ismerete
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikációs készség az élettudományok területén • Egyéni eredmények integrálásának készsége a szaktudomány tágabb ismeretkörébe • A laikus közönséggel való munka felelősségének kifejlődése

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikációs alapfogalmak ismerete
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • A természetvédelemben használható kommunikációs formák műfaji ismerete és használata (írott és elektronikus sajtó, rádió, film és TV, internetes kommunikációs hálózatok, közvetlen kommunikálás)

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A kommunikáció formái, meghatározások. A célközönség behatárolása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	A tantárgy specifikus követelményeinek részletes ismertetése
Az írott média formái: napi- és hetilapok. Nyomtatott és elektronikusan megjelenő tartalmak közti különbségek.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd	
Közlési formák az írott sajtóban I.: hír, interjú, riport, sajtóközlemény.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, modellezés	
Közlési formák az írott sajtóban II.: hír, interjú, riport, sajtóközlemény.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, problematizálás	
Rádiós műfajok: interjú, riport, stúdióbeszélgetés, hangjáték.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, modellezés	
Fényképezés I.: technikai alapok, alapvázak, objektívek, segédeszközök.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és élő növényi anyag által	
Fényképezés II.: fény, kompozíció, témák.	Frontális ismeretközlés, PowerPoint vetítés és táblarajzok	

Szöveg és fénykép összehangolása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, problematizálás	
Filmezés I.: alapfogalmak, vágás, plánok.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás	Előadás elején írásbeli felmérés az első 7 előadás tananyagából
Filmezés II.: forgatókönyv, szinopszis, zene, narráció.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Filmezés III.: előkészítés, produkció, utómunka. Stáb (operatőr, rendező, producer, gyártásvezető).	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Internetes kommunikáció: blog, szociális hálózatok.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés, konzervált növényi anyag és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Kiállítások szervezése, tanösvények bemutatása, múzeumi bemutató, ismeretterjesztő előadás összeállítása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás, modellezés	
Sajtókampány szervezése, lebonyolítása.	Frontális ismeretközlés, szemléltetés PowerPoint vetítés és táblarajzok által, párbeszéd, problematizálás	A vizsgázási körülmények megbeszélése

Könyvészet

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektív fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

8.2 Szemináriumi gyakorlatok	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Kommunikációs gyakorlatok.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	A gyakorlati órák követelményeinek ismertetése
Hazai és fontosabb külföldi írott sajtótermékek ismertetése.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Hír, interjú, riport és sajtóközlemény szerkesztése megadott témákra.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Bemutató és elemzés a hír, interjú, riport és sajtóközlemény szerkesztése megadott témákra anyagokból.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Hangvágás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Nyersanyag gyűjtése fotóriporthoz.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Képfeldolgozás, fotóriport szerkesztés.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Fotóriportok bemutatása és elemzése.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Filmelemzés.	Szemléltetés, megbeszélés,	

	begyakorlás	
Forgatókönyv írás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Stáb összeállítása, produceri előkészítés.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Forgatás, nyersanyag válogatás.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Vágás, film riport bemutatása.	Szemléltetés, megbeszélés, begyakorlás	
Kiállítás vezetés tervezése.	Beszámolók és egyéni cikk bemutatások értékelése	

Könyvészet

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektív fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

9. A tantárgy tartalmának összhangba hozása az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatóinak elvárásaival

- A tantárgy olyan ismeretekre fektet hangsúlyt, amelyek lehetővé teszik a biológiai, ökológiai és természetvédelmi tudás hatékony átadását a laikus közönségnek.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A tananyag elsajátításának mértéke	Félévközi írásbeli felmérő vegyes feladatlappal	30%
	Az elsajátított ismeretek alkalmazása különböző konkrét helyzetekben	Szóbeli vagy írásbeli vizsga (a hallgatók választása alapján)	40%
10.5 Laboratóriumi gyakorlatok	Három beszámoló elkészítése	A beszámolók és bemutatás értékelése	30%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> • A gyakorlati beszámolók elkészítése (3) kizáró jellegű. • A záróvizsga eredménye el kell érje az 5-ös jegyet. 			

Kitöltés dátuma

2024.07.11

Előadás felelőse

dr. Szabó D. Zoltán

Szeminárium felelőse

dr. Szabó D. Zoltán

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024.07.16

Intézetigazgató

dr. Keresztes Lujza docens