

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Biologie și Geologie
1.3 Departamentul	Departamentul de Biologie și Ecologie al Liniei Maghiare
1.4 Domeniul de studii	Științele mediului
1.5 Ciclul de studii	Licență, 6 semestre, cu frecvență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Ecologie și protecția mediului (limba maghiară) / Licențiat în Știința mediului

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Strategii de comunicații aplicate în ocrotirea naturii						
2.2 Titularul activităților de curs	șef lucrări dr. Szabó D. Zoltán						
2.3 Titularul activităților de seminar	șef lucrări dr. Szabó D. Zoltán						
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	126	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					1
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					42
3.8 Total ore pe semestru					126
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • nu sunt
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • nu sunt

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • nu sunt
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Prezența este obligatorie la fiecare oră de laborator. Eventualele absențe motivate pot fi recuperate pe parcurs înaintea terminării semestrului.

6. Competențele specifice acumulate

Com peten țe profe siona le	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea formelor de bază ale comunicației • Formele de comunicare specifice în presa scrisă și electrică
Com peten țe trans versa le	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare în științele mediului • Capacitatea de a integra rezultatele individuale • Responsabilitatea de alucra cu publicul laic

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe de concepte de bază de comunicare
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințe gen și de utilizare a lumii formelor naturale utilizate de comunicare (scris și rețele de presa electronică, de radio, de film și televiziune, comunicații pe Internet pentru a comunicare directă)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Forme de comunicare, definiții. Limitarea publicul.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	Prezentarea generală a materiei
Forme de comunicare în presa I: știri, interviuri, rapoarte, comunicate de presă.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, conversare	
Forme de comunicare în presa II: știri, interviuri, rapoarte, comunicate de presă.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	
Genuri de radio: interviu, interviuri, studio live, joc de voce.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare	
Fotografie I: bazele tehnice, obiective de bază, lentile, dispozitive auxiliare.	Predare frontală, ilustrare prin	

	PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	
Fotografie II. lumină, compoziție, teme.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, simulații de modele	
Text și fotografii de coordonare.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă	
Filmarea I: concepte de bază, de tăiere, planuri.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare	
Filmare II. Script, sinopsis, muzica, narațiune.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă	Előadás elején írásbeli felmérés az első 7 előadás tananyagából
Filmare III. Pregătirea, producție, post-producție.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, conversație și modelare	
Echipaj (image, regizor, producator, director de producție).	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	
Comunicare pe internet: bloguri, rețele sociale.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	
Organizarea de expoziții, trasee în natura, prezentare muzeu, vernisaje.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	
Organizarea de campanii mass-media.	Predare frontală, ilustrare prin PowerPoint și desen pe tablă, problematizare, modelare	Discuții despre modul examinării.
Bibliografie		

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Practicile de comunicare.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Explicare principalelor produse mass-media de imprimare interne și externe.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Știri, interviuri, rapoarte de editare și comunicate de presa subiecte specifice.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Prezentarea și analiza de știri, interviuri, rapoarte de editare și comunicate de presa din materiale de subiecte specifice.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Editare de sunet.	Prezentare, ilustrare, discuții	
De colectare a materialelor fotóriportoz.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Procesare de imagini, foto rapoarte de editare.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Descrierea de raportare și analiză.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Analiza de film.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Scenaristică.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Echipa de producție, plan de producție.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Selectarea materiilor prime.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Tăiate la raport de prezentare de film.	Prezentare, ilustrare, discuții	
Expoziție și vernisaj	Prezentare, ilustrare, discuții	

Bibliografie

1. 2010. Makrofotózás és teleobjektíves fényképezés. Rainbow-Slide Kiadó, Budapest
2. Kriska György. 2008. Térhatású fényképezés és szemléltetés. Flaccus Kiadó, Budapest
3. Szabó, G. 2002. Filmes könyv. Hogyan kommunikál a film? Ab Ovo Kiadó, Budapest
4. Vagyóczky, T. (szerk.) 2005. Kézikönyv film és TV alkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága, Budapest

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Un accent pe cunoaștere a subiectului, care să permită un transfer eficient de cunoștințe conservării biologice, ecologice și de mediu se audiență.
- Absolvenții acestui curs pot să își folosească cunoștințele acumulate în cadrul ofertelor de pe piața muncii, în educație, în departamentele de mediu ale instituțiilor publice la nivel central (ministere de profil) și local (consilii județene și municipale), Agențiile de Mediu, Administrația Apele Române, Garda de Mediu, Administrațiile Parcurilor Naționale și Naturale sau a altor tipuri de zone ocrotite, diverse laboratoare biologice (laboratoare de ecotoxicologie, laboratoare clinice) etc. Ei se pot integra în cadrul unor firme/companii private sau ONG-uri care oferă servicii de consultanță pe probleme de mediu sau servicii de biotehnologie. În același timp, noțiunile specifice cursului constituie un punct de plecare spre nivelul superior de pregătire, reprezentat de programele de masterat și doctorat, în domeniul biologiei și ecologiei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Măsura cunoștințelor predate	Examen parțial în timpul semestrului, în scris	30%
	Măsura cunoștințelor predate	Examen oral sau în scris	40%
10.5 Seminar/laborator	Trei referate scrise și o prezentare de articol științific	Punctaj pe cele trei referate și prezentare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Examenul final trebuie să atingă nota 5 (cinci)			

Data completării

2024.07.11

Semnătura titularului de curs

dr. Szabó D. Zoltán

Semnătura titularului de seminar

dr. Szabó D. Zoltán

Data avizării în departament

2024.07.16

Semnătura directorului de departament

conf dr. Keresztes Lujza