

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș-Bolyai” |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Biologie și Geologie |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Biologie și Ecologie al Liniei Maghiare |
| 1.4 Domeniul de studii | Biologie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență, 6 semestre, cu frecvență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Biologie (limba maghiară) / Licențiat în biologie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Transformarea sustenabila a peisajului rural (i) | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | - | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. dr. Hartel Rudolf Tiberiu | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 2 | 2.5 Semestrul | 3 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | Ob |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|---------------------|---|---------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2. Din care: curs | 0 | 3.3 laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: curs | 0 | 3.6 laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 12 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 6 |
| Tutoriat | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități: aplicații pe teren | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 70 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 98 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---------------|
| 4.1 de curriculum | Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|------------------------------------|--|
| 5.1 De desfășurare a Cursului | Suport logistic: proiector multimedia |
| 5.2 De desfășurare a laboratorului | Proiector multimedia Participarea la minim 80% din lucrările de laborator este condiție pentru participarea la examen |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>Cunoașterea și înțelegerea principiilor generale de funcționare a sistemelor social-ecologice;</p> <p>Cunoașterea și înțelegerea modului în care interacțiunea dintre societatea umană și ecosisteme rezultă în peisaje culturale;</p> <p>Cunoașterea principalelor regiuni bioculturale ale Uniunii Europene;</p> <p>Capacitatea de a dezvolta proiecte strategice și de cercetare pentru a aborda sustenabilitatea peisajelor culturale.</p> |
| Competențe | <p>Dezvoltarea capacităților de a utiliza informația primită la alte discipline precum: Etnografie, Sociologie, Antropologie, Istorie, Economie, Biogeografie, Ecologie, Conservarea Biodiversității;</p> <p>Utilizarea notiunilor teoretice în rezolvarea unor probleme practice de conservare a biodiversității și guvernare a sistemelor social-ecologice.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Cunoașterea și înțelegerea sistemelor complexe, social-ecologice, a peisajelor culturale precum și a principalelor provocări pentru sustenabilitatea lor.</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice | <p>Conceptualizarea sistemelor social-ecologice; Conceptualizarea peisajului cultural ca și interfață a sistemelor social-ecologice. Înțelegerea serviciilor ecosistemice și a diferitelor domenii de valori și a importanței acestora în dinamica sistemelor social-ecologice; lității peisajelor culturale ca și relevanței acestora pentru peisajele</p> <p>Înțelegerea importanței scenariilor pentru guvernarea peisajelor culturale. Conceptul de refugiu biocultural și aplicabilitatea acestuia în înțelegerea peisajelor culturale din România și Europa. Înțelegerea arhetipurilor și a tipologiilor de peisaje culturale în Europa. Conflicte de mediu în peisaje culturale.</p> |

8. Conținuturi

Posibilitate este să trecem pe online (MsTeams), cursul și seminariile nu depind de laborator.

| | | |
|---|--|---|
| <p>1. Sisteme social-ecologice – introducere în gândirea sistemică, importanța modelelor mentale asupra modului în care se conceptualizează sistemele complexe, comparație între sistemul social și ecosisteme și provocările care survin din diferențe pentru armonizarea sustenabilă a acestor sisteme</p> | <p>prelegere frontală, dialog, interogație</p> | <p>Posibilitate pentru predare Online MsTeams</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| 2. Peisajul cultural European – evoluție, definiții, istoric al conceptului, conceptualizare ca și interfață social-ecologică. Clasificare, zoogeografie | | Posibilitate pentru predare |
| 3. Reziliența și transformabilitatea sistemelor social-ecologice – conceptul de reziliență, panarhie, memorie ecologică, biologică și culturală, capcane social-ecologice, deculparea și recuplarea sistemelor social-ecologice, provocările induse de globalizare. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 4. Domenii de valori care leagă societatea umană de ecosisteme (legături om-natură): valori cognitive, valori de experiență, valori spirituale, valori materiale, valori emoționale. Trei domenii de valori: valori instrumentale (servicii ecosistemice), valori intrinsece, valori relaționale. Exemple pentru peisaje culturale la nivel European. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 5. Integrarea producției agricole și a conservării biodiversității în peisajele culturale. Conceptele land-sparing, land-sharing, peisaje cu înalte valori natural și culturale, intensificarea sustenabilă, echitate în accesul la hrană, reducerea deșeurilor alimentare. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 6. Strategii și politici pentru guvernarea peisajelor culturale – importanța leadershipului pluralistic, viziunea holistică, importanța contextualizării, managementul resurselor bazată pe implicarea comunității locale, capitalul social | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 7. Scenarii pentru peisaje culturale – importanța scenariilor, scenarii bazate pe modele statistice, scenarii participative, importanța atitudinii pro-active. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online |
| 8. Conceptul de refugiu biocultural și aplicabilitatea acestui concept în sustenabilitatea peisajelor culturale – paralele între refugiile glaciare și refugii bioculturale, contribuția refugilor bioculturale la reziliența social-ecologică a peisajelor din Europa. Exemple prin transferal de cunoștințe, resurse genetice, recolonizare carnivore mari etc. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 9. Arhetipuri și tipologii social-ecologice pentru peisajele culturale ale Europei – introducere în arhetipuri, importanța lor, vulnerabilitatea socio-economică și ecologică a diferitelor arhetipuri, importanța cercetărilor pentru a înțelege contextele social-ecologice și istorice. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 10. Importanța capitalului social, uman, economic, ecologic și tehnologic pentru sustenabilitatea peisajelor culturale. Provocări și bariere pentru dezvoltarea durabilă. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online |
| 11. Convenții și legislații internaționale relevante pentru peisajele culturale – abordare critică. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru |
| 12. Importanța cercetărilor disciplinare, inter-disciplinare și trans-disciplinare pentru înțelegerea holistică, orientate pe soluții a peisajelor culturale din Europa. Importanța perspective cros-sectorale pentru guvernarea sustenabilă a peisajelor culturale. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare Online MsTeams |
| 13. Rolul universităților și a sferei academice în determinarea și ghidarea transformărilor valorilor la nivel social, pentru sustenabilitate. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru predare |
| 14. Specii și habitate de importanță comunitară care necesită management pentru persistență. | prelegere frontală, dialog, interogație | Posibilitate pentru |

Bibliografie:

1. **Berkes, F., Colding, J., Folke, C. 2008. Navigating Social-Ecological Systems: Building Resilience for Complexity and Change.** Cambridge University Press.
2. **Hartel, T., Plieninger, T. 2014.** European wood-pastures in transition: a social-ecological approach. Earthscan/Routledge.
3. **Plieninger, T., Bieling, C. 2012.** Resilience and the cultural landscape. Cambridge University press.
4. **Plieninger, T., Bieling, C. 2017.** The Science and Practice of Landscape Stewardship. Cambridge University press.
5. **Loos, J., Abson, D., Dorresteijn, I., Hanspach, J., Hartel, T., Horcea-Milcu, A.I., Mikulcak, F., Fischer, J. 2017.** Sustainable Landscapes in Central Romania: A social-ecological study on the future of Southern Transylvania. Pensoft.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul pregătește studenții pentru o gândire sistemică, integrativă, holistică a peisajelor culturale. Cursul se bazează pe faptul că peisajele rurale s-au dezvoltat ca sisteme social-ecologice.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|---|-------------------------|------------------------------|
| Curs | - | - | |
| Seminar | Cunoasterea conținutului informational | Sustinere referat | 100% |
| | Capacitatea de a utiliza informația într-un context nou | - nu este cazul | |
| Standard minim de performanță | | | |
| Cunoasterea a 50% din informația predata | | | |

Data completării

2022.03.15

Semnătura titularului de curs

...Conf. Dr. Hartel Tiberiu..

Semnătura titularului de seminar

.Conf Dr Hartel Tiberiu.

Data avizării în departament

2022.03.15

Semnătura directorului de departament

Conf Dr. Zoltan Laszlo

Conf. Dr. László Zoltán